Ejercicios sencillos para estimular tu creatividad

Vicente Marco

VICENTE MARCO

Novelista, cuentista y dramaturgo nacido en Valencia en 1966 ha obtenido numerosos premios literarios y ha publicado ocho novelas, tres obras teatrales, dos recopilaciones de cuentos y dos manuales de escritura creativa. Es profesor habitual de talleres literarios.

www.vicentemarco.com

vmarcoaguilar@yahoo.es
https://www.facebook.com/vicente.marcoaguilar

Tfnos.: 629.694.448 y 96.332.18.83

OBJETIVOS Y DURACIÓN

- Dirigido a:

  Cualquier persona que desee estimular su creatividad y generar la chispa que enciende la escritura.

- Objetivo:

- ✓ Conocer a fondo los distintos modelos prácticos para crear.
- ✓ Trabajar desde la nada y llegar al todo. Las reglas del azar.
- ✓ Estimular la creatividad de cada alumno y encauzarla.

Duración:

Variable de 2 a 10 horas.

METODOLOGÍA

Metodología

Ejercicios prácticos tanto individuales y colectivos a partir de una base teórica que exoplique el objetivo del proceso.

La documentación de las clases será entregada al final del taller mediante los archivos correspondientes.

Anexos

Premios y distinciones (1)

Narrativa:

- Certamen de novela Villa Olula del Río 1998
- Premio de novela editorial Opera Prima 1999
- Alberto lista de relato 2001
- Julio Cortázar de relato 2006
- Villa de Mazarrón de relato 2006
- A. Pastor de Relatos 2007
- Hucha de oro 2007
- Premio Miguel de Unamuno 2008
- Tiflos de novela 2010
- Cuentos de la Granja 2012
- Jaén de novela 2013
- Valencia de novela Alfons el Magnanim 2015
- Premio de relatos de Los Monegros 2015
- Premio El Fungible de Novela 2017

- Ganador y finalista de más de cincuenta premios entre los que destacan los premios de novela Ateneo de Valladolid, Logroño, Getafe negro y Badajoz.

Premios y distinciones (2)

Dramaturgia:

- Finalista del premio Agustín González 2012
- Finalista del premio de narrativa juvenil Everest 2012
- Premio nacional de teatro Castelló a Escena 2013
- Accésit Premio Lope de Vega 2013
- Premio Fray Luis de teatro 2014
- Premio Ciudad de Requena 2018

Talleres de escritura creativa

- **Talleres de escritura presenciales para adultos y niños, entre otros:**

- Taller de escritura creativa y premios literarios. (Colegios y Bibliotecas).
- Taller de declamación (Fundación Bancaja).
- Taller de escritura práctica (Bibliocafé). Durante todo el año.
- Cómo escribir cuentos y novelas (Biliocafé). Cursos de cuatro meses. Dos al año.
- Taller de la narrativa a la dramaturgia. (UPV y Biblioteca Nicolás Primitiu)
- Taller de escritura creativa (Fundación Max Aub) Todos los años de enero a junio.
- Vacaciones con arte: escritura creativa (Escuela de arte GAIA. Cinco días intensivos con alojamiento en Fontilles). Todos los meses de julio y agosto durante una semana.
- Taller de escritura eficaz (Colegios profesionales, despachos abogados y empresas).
- Taller cuento ilustrado, cómic y teatro (Fundación Bancaja para colegios). Durante todo el año.
- Taller de escritura creativa para mayores (Universidad Senior Politécnica de Valencia).

Talleres de escritura creativa (2)

- **REFERENCIAS:**

http://vacacionesconarte.com/escritura-creativa

http://www.bibliocafe.es/talleresyencuentros.php

http://www.fundacionbancaja.es/desarrollo-social/taller-de-escritura-creativa-con-vicente-marco.aspx

http://maxaub.org/taller-laboratorio-escritura-creativa/#

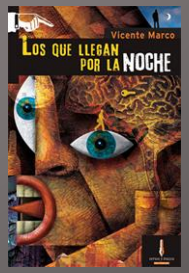
https://escueladeescritores.com/

Obras Publicadas

- **Novela:**

- ***Las revelaciones de Mackenzie.*** Ed. Sargantana 2017
- ***El Cuadrilátero.*** Ed. Ayto Alcobendas. 2017
- ***Mi otra madre.*** Ed. Lengua de Trapo 2015.
- ***Opera Magna***. Ed. Almuzara 2013.
- ***Ya no somos niñas***. Ed. Premium 2012.
- ***El collage de Orsson Beans***. Ed. Búho de Minerva 2012.
- ***Los trenes de Pound***. Ed. Castalia (Edasha). 2010.
- ***Murmullos***. Ed Estudios Modernistas 2009.

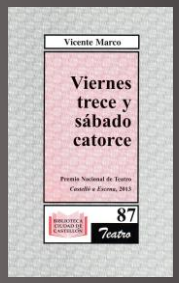
- **Cuento:**
- ***El desorden de los números cardinales.*** Ed Berenice 2017
- ***Los que llegan por la noche.*** Ed Versos y Trazos 2010.

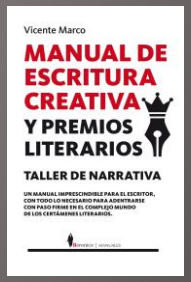


Obras Publicadas (2)

- **Teatro:**
- ***Viernes 13 y sábado 14.*** Biblioteca Pública Castellón. 2014.
- ***Los guanchu guanchu.*** Junta de Castilla y León 2015.

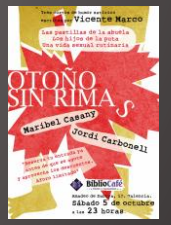
- **Ensayo:**
- ***Escritura creativa y premios literarios*.** Ed. Berenice (Grupo Almuzara). 2015.
- ***Cómo escribir y dibujar un cuento.*** Ed Berenice (Grupo Almuzara). 2018





Teatro

- ***Terapia de Bala.*** CIA Pues Claro Teatro. Dir. Ricardo Herrero. Estrenada en Teatro Olympia, Valencia 2012.
- ***Doce gentes en coches de ocho*****.** CIA FlowersMachineWork. Dir. Tonino Guitián. Estrenada en Espai Rambleta, Valencia 2012.
- ***Si yo fuera rica*****.** CIA Guanchuzri. Dir. Manuel Maestro. Con Lola Moltó, Victoria Salvador y Alejandro Mompó. Estrenada en Teatro L´Agricola, Alboraya 2014.
- ***Los que llegan por la noche.*** CIA Aquemarropa. Dir. Juli Leal. Con Tonino Guitián y Carme Juan. Música Roberto Flores. Estrenada en en Teatro L´Agricola, Alboraya 2017.
- **Teatro corto** en Madrid, Castellón, Valencia, Segovia, Sevilla, Guadalajara (México) y Aguascalientes (México). Santo Domingo. Obras: ***Amoratados, Este banco no es como los demás, Los hijos de puta, Solo fueron siete hombres, La última cena, La mujer de la clínica, Una bala para Morindan.***
- **Comedia de lecturas:** reunidas en los espectáculos ***Otoño sin rimas, Piezas y despieces. Monólodos. De gira por el Mundo. De gira por el mun2. De gira por el mundo 3 D. DE Gira por el mundo 4. Clásicos.***



Algunas opiniones

- *Vicente Marco demuestra ser un narrador con experiencia y medios*. (**Víctor García de la Concha).**
- *Un mecanismo de relojería en el que cada pieza encaja en el lugar exacto. (***Félix J. Palma.** Acerca de la novela Opera Magna).
- Opera Magna *es un thriller a lo Patricia Highsmith.* **(Página 2. RTVE).**
- *Hay que leer* Ya no somos niñas. *Es un libro excelente, maduro, de una categoría superior a casi todo lo que se publica*. (**Miguel Ángel Buj).**
- *De lo mejor que he leído. Un libro diferente, original, transgresor, corrosivo y brutal.* **(Marta Querol.** Acerca de Ya no somos niñas).
- *Vicente Marco, un embaucador que te lleva al huerto de la seducción.* **(Alfons Cervera).**
- *Una novela rotunda, construida para ese lector activo al que le gusta entreabrir esas puertas del propio interior que los demás eluden.* (**Javier Sarti**. Acerca de El collage de Orsson Beans).

Algunos recortes de crítica y prensa

- **Libros recomendados por el programa de libros Página Dos, RTVE en la temporada 2013 / 2014.** http://www.rtve.es/television/20140406/libros-recomendados-programa-libros-pagina-2-temporada-2013-2014/752082.shtml
- **Opera Magna, opinión de Félix J. Palma** http://www.anikaentrelibros.com/blogs/felix-j-palma/?filterby=premio%20Ja%C3%A9n%20de%20novela
- **Alfons Cervera sobre *Los que llegan por la noche*** http://www.uv.es/cerverab/presen7.html
- **María García-Lliberós sobre Opera Magna** thtp://cronicadelecturas.blogspot.com.es/2014/03/opera-magna-de-vicente-marco.html
- **Miguel Ángel Buj sobre Opera Magna** http://librosyhumor.blogspot.com.es/2014/01/opera-magna-vicente-marco.html
- **Celia Corrons sobre Opera Magna** https://turnodetinta.wordpress.com/2014/01/20/opera-magna-vicente-marco-2/
- **Goodreads. Marta Querol sobre Opera Magna** http://www.goodreads.com/book/show/19231613-opera-magna
- **Anika entre libros, opinión acerca de Opera Magna** http://pilar-lopez-bernues.webnode.es/news/opera-magna-vicente-marco-/
- **Globedia sobre Opera Magna**http://es.globedia.com/opera-magna-vicente-marco
- **Herme Cerezo sobre Opera Magna** http://hermezosxxi.blogspot.com.es/2014/03/vicente-marco-escritor-la-hora-de.html
- **Cultural Vaelencia acerca de Opera Magna** http://www.culturalvalencia.es/
- **Francisco Segovia acerca de Ya no somos niñas** http://franciscojsegoviaramos.blogspot.com.es/2014/11/resena-ya-no-somos-ninas-de-vicente.html
- **Miguel Ángel Buj acerca de Ya no somos niñas** http://librosyhumor.blogspot.com.es/2013/01/ya-no-somos-ninas-vicente-marco.html
- **La palabra disuelta acerca de El collage de Orsson Beans.** http://lapalabradisuelta.blogspot.com.es/2012/08/el-collage-de-orson-beans-de-vicente.html
- **Diario S XXI acerca e El collage de Orsson Beans** http://www.diariosigloxxi.com/texto-diario/mostrar/88247/el-collage-de-orsson-beans-de-vicente-marco-una-apuesta-literaria-valiente